

3 (Sem-6) ASM M 1

2016

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাম কি ?
- (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি ?
- (গ) 'টোটেণ তামুলী' নাটখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঘ) 'সতীৰ তেজ' নামৰ নাটকখনৰ নাট্যকাৰজন কোন ?
- (ঙ) ৰেণথিয়াং কাৰ সেনাপতি আছিল ?
- (চ) হৰনাথ পৰ্বতীয়া বৰুৱা ক'ৰ মানুহ আছিল ?
- (ছ) বুকজুৰ কোন আছিল ?

A16/431

(Turn Over)

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) 'সেউতি কিৰণ' নাটখন কোনে, কিমান চনত ৰচনা কৰিছিল ?
- (খ) মোহন হাজৰিকা কোন আছিল আৰু তেওঁৰ কাৰ সহযোগী আছিল ?
- (গ) ধুনামা কোন আৰু তেওঁৰ জীয়েকৰ নাম কি আছিল ?
- (ঘ) দিব্বাইমুখৰ ৰণ কাৰ কাৰ মাজত হৈছিল আৰু এই ৰণত কোনগৰাকী অসমীয়া নাৰীৰ মৃত্যু হৈছিল ?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'কানীয়াৰ কীৰ্ত্তন' নাটখনৰ মাজেৰে অসমীয়া মানুহৰ কি কু-অভ্যাসৰ কথা ব্যক্ত কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) 'ৰূপালীম' নাটকত ইতিভেন চৰিত্ৰটিৰ প্ৰতিশোধপৰায়ণ মনোভাৱ কিদৰে অভিব্যক্ত হৈছে, ব্যাখ্যা কৰা।
- (গ) হৰনাথ পৰ্ৱতীয়া বৰুৱা দেশপ্ৰেমিক নে দেশদ্ৰোহী চৰিত্ৰ, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ফুলকুমাবীয়ে মণিৰাম দেৱানক কেনেদৰে সহায় কৰিছিল, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) তুৰ্ককে কোনখন ৰণত আহোমক পৰাস্ত কৰিছিল, আলোচনা কৰা।

- ৪। (ক) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে
এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

- (খ) বুৰঞ্জীমূলক নাটকৰ ঘাই বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০

- ৫। (ক) 'কপালীয়া' নাটকৰ মূল নায়ক-চৰিত্ৰ দুটাৰ চাৰিত্ৰিক
বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'মণিবান্ধ বেহান' নাটকৰ নায়ক চৰিত্ৰটিৰ দেশপ্ৰেমৰ
নিদৰ্শন বিচাৰ কৰা। ১০

- ৬। (ক) 'হেংদাং' নাটকৰ মাজেৰে নাট্যকাৰে অসমীয়া নায়ক
শীৰ্ষক কেনেদৰে প্ৰকাশ কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) মূলগাভৰুৰে হাতত হেংদাং তুলি লোৱাৰ পটভূমি বিচাৰ
কৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১০
